



Ass. Chorus Inside Lazio Aps Ets
Via Mariano D'Amelio, 21
CF 96471620581
Partita IVA 16886191002

Regolamento 1° Concorso Polifonico Nazionale Corale

“Vincenzo Rivoglia”

29 Giugno 2024

ART.1 - Con la presente si indice il primo Concorso Polifonico Nazionale Corale “Vincenzo Rivoglia Viterbo” che si svolgerà nella città di Viterbo presso le sedi individuate dall'amministrazione del Comune di Viterbo con serata finale presso al Teatro dell'Unione, Piazza G. Verdi e/o in altre sedi in data

Sabato 29 Giugno 2024

ART.2 - Tale competizione è aperta a tutti i cori AMATORIALI operanti sul territorio Nazionale con un organico compreso fra i 12 e i 40 componenti. Tale requisito non riguarda il Direttore del coro e gli eventuali strumentisti accompagnatori. Nei brani accompagnati la parte corale deve, comunque, essere predominante, restando in evidenza rispetto all'accompagnamento strumentale.

ART.3 - Al Concorso possono iscriversi formazioni vocali a voci pari e a voci dispari suddivise nelle seguenti categorie, che si attiveranno solamente con un minimo di 3 ed un massimo di 6 cori iscritti per ogni categoria (i cori saranno selezionati sulla base della registrazione video inviata all'atto dell'iscrizione, vedi art.7):

- A. **Polifonia** esecuzione di 3/4 brani minimo a 3 voci - per i cori a voci pari - e 4 voci - per i cori a voci dispari – di cui almeno due a cappella – comprendente:
- Un brano polifonico a cappella di autore vissuto fra il XV e il XVI secolo;
 - Un brano polifonico a cappella o con accompagnamento di un periodo compreso fra il XVII e il XIX secolo;

- Un brano polifonico a cappella o con accompagnamento di un autore del XX-XXI secolo;
 - Un eventuale brano a libera scelta a cappella o accompagnato di qualsiasi epoca.
 - E' possibile partecipare al premio speciale "Vincenzo Rivoglia" scegliendo come brano a libera scelta una composizione del Maestro Rivoglia che alleghiamo al form di iscrizione.
- B. **Pop, folkloristica, leggera e spiritual** esecuzione di 3/4 brani minimo a 3 voci - per i cori a voci pari - e 4 voci - per i cori a voci dispari, di cui almeno uno a cappella.
- C. **Over 50:** esecuzione di 3/4 brani minimo a 3 voci - per i cori a voci pari - e 4 voci - per i cori a voci dispari a libera scelta di cui almeno uno a cappella.
- E' possibile partecipare al premio speciale "Vincenzo Rivoglia" scegliendo come brano a libera scelta una composizione del Maestro Rivoglia che alleghiamo al form di iscrizione. I componenti del gruppo debbono essere nati prima del 21 giugno del 1974;
- D. **Cori giovanili:** esecuzione di 3/4 brani minimo a 3 voci - per i cori a voci pari - e 4 voci - per i cori a voci dispari – a libera scelta di cui almeno uno a cappella.
- I componenti del gruppo debbono essere nati dopo il 28 06 1999.
- E' possibile partecipare al premio speciale "Vincenzo Rivoglia" scegliendo come brano a libera scelta una composizione del Maestro Rivoglia che alleghiamo al form di iscrizione.

ART.4 – Non sono ammesse basi registrate. I cori possono essere accompagnati dal pianoforte o organo e/o da un organico cameristico di massimo 5 elementi; agli strumenti e agli strumentisti provvederà il coro stesso. L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte/organo digitale.

Eventuali cambi di intonazione dei brani presentati devono essere comunicati prima dell'esibizione direttamente alla commissione.

Art.5 – E' fatto divieto ai cantori di partecipare contemporaneamente a due o più cori.

ART.6 – E' prevista un'unica fase di concorso al termine della quale saranno proclamati i vincitori. Il tempo totale massimo di presenza sul palco per ogni formazione corale in ogni categoria è di **15 minuti**. Ai cori che superassero tale limite, verrà applicata una penalizzazione di 5/100 per ogni minuto in eccesso.

Le audizioni seguiranno il seguente programma:

- Ore 09:00 – 11:00 Categoria A: POLIFONIA
- Ore 11:30 – 13:30 Categoria C: OVER 50
- Ore 15:00 – 17:00 Categoria B: POP, FOLKLORISTICA, LEGGERA e SPIRITUAL
- Ore 17:30 – 19:30 Categoria D: CORI GIOVANILI

I Cori ammessi che non saranno presenti entro l'orario di inizio del Concorso, saranno considerati rinunciari e pertanto esclusi dalla competizione.

Il programma delle audizioni potrà subire delle variazioni per necessità organizzative che saranno comunicate per tempo ai cori.

FESTIVAL E PREMIAZIONI - Ore 21:00 – 23:00. Ogni coro si esibirà presentando un brano a libera scelta. La durata massima di presenza sul palco è di **5 minuti** per ciascun coro.

Al termine delle esibizioni saranno proclamati i vincitori del concorso.

ART.7 - La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento della quota di iscrizione (vedi art.10) e alla compilazione del form di iscrizione all'indirizzo:

<https://form.jotform.com/240732174025347>

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **15 Maggio 2024**.

L'ammissione al concorso sarà comunicato entro il **30 maggio 2024** tramite posta elettronica.

All'atto dell'iscrizione dovranno essere caricati sulla piattaforma i seguenti documenti:

- Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione;
- Una foto del coro (in formato jpeg – 300 dpi);
- Curriculum sintetico del coro (600 battute max in formato pdf) da inserire nella brochure del Concorso, comprensivo di indirizzi e riferimenti telefonici;
- Curriculum sintetico del Direttore (in formato pdf);
- Elenco dei brani in ordine di esecuzione (in formato pdf);
- Un video del coro non antecedente il **2020** in .mp4 o un link su Youtube; ○ Scansione dei brani proposti (in formato pdf).
- Liberatoria per eventuali cantori minorenni
- Elenco dei componenti del coro con indicazione di nome, cognome e data di nascita (solo per le categorie C e D).
- Autocertificazione di veridicità di quanto dichiarato. Qualsiasi dato non congruente (ad esempio, professionisti iscritti all'ENPALS, , fuori quota nelle categorie con limitazioni tra i cantori) determineranno l'esclusione del coro.

Un'apposita Commissione valuterà l'ammissione dei cori in base alla registrazione fornita e al programma presentato.

I cori dovranno fornire una traduzione per i brani che non sono in lingua italiana o latina e per quelli in dialetto. La Commissione preposta all'ammissione dei cori si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione di eventuali brani che non soddisfino i requisiti artistici contenuti nel presente bando.

ART.8 - Per ognuna delle Categorie di Concorso (A, B, C e D) sono previsti i seguenti premi, da assegnarsi ai primi tre classificati, sotto forma di contributo:

† 1° PREMIO: € 700,00

† 2° PREMIO: € 500,00

† 3° PREMIO: € 300,00

ART.9 - Sono previsti i seguenti Premi Speciali:

- PREMIO SPECIALE CA.RI.VIT. (Categorie A, B e C) del valore di € 500,00 per la formazione che si è distinta nell'esecuzione e nel repertorio –
- PREMIO SPECIALE INSIDE INTERNATIONAL (Categoria D) del valore di € 300,00 per la migliore esecuzione del programma di maggior interesse artistico.
- PREMIO SPECIALE PER LA DIREZIONE (Categorie A, B, C e D) del valore di € 300,00 al Direttore che ha dimostrato rilevanti qualità tecniche e musicali.
- PREMIO SPECIALE CATEGORIA OVER 50 (Categoria C) del valore di € 300,00 assegnato al coro che riceverà più voti, sulla base delle preferenze espresse da tutti i direttori dei cori partecipanti.

ART.10 - La giuria del Concorso Polifonico (Cat. A, B, C e D) sarà composta da almeno un Maestro competente per ciascuna categoria, in maniera che ogni genere sia rappresentato e tutelato.

La giuria terrà conto, nelle proprie valutazioni, dei seguenti parametri:

- intonazione
- qualità vocali
- interpretazione
- coerenza stilistica
- scelta del repertorio

La giuria ha la facoltà di non assegnare i premi ai cori che non abbiano raggiunto il punteggio di 90/100 per il primo premio, 80/100 per il secondo premio, 70/100 per il terzo premio. La giuria, inoltre, ha la facoltà di assegnare menzioni speciali non espressamente previste dal bando qualora lo ritenessero opportuno.

Nel caso di ex aequo, il premio sarà suddiviso tra i vincitori.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ART.11 - La quota di iscrizione è di € **70,00** per i cori iscritti alla Federazione Chorus Inside e di € **100,00** per quelli non iscritti alla Federazione e dovrà essere versata, per ogni categoria a cui si intende partecipare sull' **IBAN**:

IT43P0569603216000006214X43

intestato ad Associazione Chorus Inside Lazio con causale 1° Concorso Polifonico Nazionale Corale “Vincenzo Rivoglia”/“Nome Coro” - Qualora il coro non fosse ammesso o la categoria non si attivasse la quota verrà restituita.

A seguire va compilato il Join form reperibile presso il link seguente :

<https://form.jotform.com/240756081170351>

Per quanto attiene l'invio del video, occorre, **OBBLIGATORIAMENTE** inviare un video, preferibilmente attuale e comunque NON antecedente il 2021, presso la mail:

laziofedercori@gmail.com

ART.12 - Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o registrata da Radio e/o Televisioni senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di registrazione, trasmissione e fotografia appartengono all'organizzazione che si riserva la possibilità di disporre in ogni forma.

La richiesta di partecipazione implica l'accettazione di tutte le Regole riportate nel presente bando.

ART.13 – I cori potranno avvalersi delle agevolazioni di soggiorno presso le strutture convenzionate, facendo richiesta del materiale informativo all'atto della registrazione presso la segreteria raggiungibile tramite la mail laziofedercori@gmail.com

ART.14 - I componenti della Giuria del “**Concorso Polifonico Nazionale Corale “ Vincenzo Rivoglia”** 2024 sarà composta da Maestri di rilevanza nazionale tra i quali il M° Ida Maini che sarà il Presidente e F.Barchi Direttore artistico

Per informazioni:

Ennio Francesconi

doctordiapason@gmail.com

Maria Teresa Viglione Accademia.acm@gmail.com
Fabrizio Barchi fabrizio.barchi81@gmail.com
Chorus Inside Lazio lazio@federkori.it
Segreteria Concorso laziofederkori@gmail.com

Luigi Ferrante
Presidente Chorus Inside Lazio Aps Ets - Federkori
335.7285621